

CHOR 50

Basel

Konzerte vom 28. und 30. Juni 2015

Pflücket Rosen ...

Ein Liederstrauss – nicht nur zur Sommerzeit

Robert Schumann

Mädchenlieder

- Pflücket Rosen

- Frühlingslied

- An die Nachtigall

- An den Abendstern

Robert Schumann

aus: fünf Stücke im Volkston Op. 102, Klavier und Cello

- Vanitas vanitatum

- Langsam

Melchior Franck

Traditional, England

André Ducret

N.A. Rimskij-Korsakow

Die liebe Maienzeit

My Johnny was a shoemaker

Soir d'octobre (chanson vaudois)

Eine kleine Wolke

Robert Schumann

aus: fünf Stücke im Volkston Op. 102, Klavier und Cello

- Stark und Markiert

- Nicht zu rasch

Felix Mendelssohn

Johannes Brahms

Felix Mendelssohn

Johannes Brahms

Gruss

In stiller Nacht

Wasserfahrt

Phänomen

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an unsere Unkosten.

Kurzbiographien

Cécile Lino, Violoncello (*1982, Paris) studierte Violoncello an den Hochschulen von Basel und Bern, wo sie im Bereich Violoncello und Musikpädagogik diplomierte. Auf der Suche nach den Quellen der Musik und dem Ausdruck interessiert sie sich für Volksmusik sowie für alte Musik und schätzt die Arbeit mit Laienmusikern. Seit 2011 unterrichtet sie Violoncello an der Musikschule Allschwil und ist in verschiedenen Formationen in der Schweiz tätig (Duo Orchis, Quatuor Nomade, Ensemble La partita, 21st Century Orchestra, Basler Festival Orchester). Sie lernt Viola da Gamba an der Schola Cantorum Basiliensis und singt im Ensemble Liberté und im Contrapunkt Chor.

Roberto Vacca, Klavier, geboren in Neapel, studierte Klavier bei Paolo Spagnolo, Bruno Canino und Alexander Lonquich sowie Akkordeon bei Claudio Jacomucci. Er ist Mitglied des Quintetts Ringe Ringe Raja (Klavier und Akkordeon), gründete 2004 die Puppentheatergruppe Teatrino a due Pollici und ist seit 2009 Pianist am Teatro Piccolo in Mailand. Als Pianist und Akkordeonist ist er u.a. mit dem Zirkus Circo de la Sombra und mit anderen Ensembles auf europäischen Bühnen unterwegs und gestaltet Konzerte, Theaterstücke und Radiosendungen. In der Schweiz spielt er Volksmusik aus aller Welt mit dem Trio Amal. Seit Januar 2013 leitet er den Chor Pro Ticino in Basel.

Luca Fiorini, Leitung, wurde in Rom geboren. Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz). Zudem studierte er Komposition, Klavier und Instrumentation. Als Autodidakt brachte er sich das Akkordeonspiel bei. Neben der Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen ist er in barocken und sinfonischen Orchestern tätig; ebenso als Volksmusiker in zahlreichen Ensembles. 2001 gründete er in Italien das Ensemble Estovest. 2008 erfolgte die Gründung des Volksmusikchors Caravona del Bù in der Schweiz. Anfang 2012 übernahm Luca Fiorini die Leitung des CHOR 50 BASEL.

CHOR 50 BASEL

Wir sind gut 40 Mitglieder - alle mindestens 50 Jahre alt. Die Freude am Singen auf anspruchsvollem Niveau hat uns zusammengeführt. Unter der fordernden, aber einfühlsamen Leitung von Luca Fiorini stellen wir uns immer wieder neuen musikalischen Herausforderungen. Lesen Sie mehr auf www.chor50basel.ch

Proben

Jeden Dienstag: 17.45 bis 19.30 Uhr
ausgenommen Ferien
im Zinzendorfhaus, Leimenstrasse 8, 4051 Basel

Interessiert?

Hat Ihnen das Konzert gefallen? Hätten sie Lust, mitzusingen? Nehmen Sie mit uns Kontakt auf und kommen Sie unverbindlich zum ‚Schnuppern‘ in unsere Proben.

Kontakt:

Ruth Greiner, Präsidentin
061 481 77 57
chor50@bluewin.ch