

CHOR 50

Basel

Jubiläumsprogramm im C.F. Spittler-Haus am 15. November 2014

Josef Gabriel Rheinberger

Messe in A-Dur, op.126

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus & Benedictus

Agnus Dei

Giovanni P. Palestrina

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ahi, che quest' occhi miei

Hebe deine Augen auf

Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich

Hans Huber

Die Wäscherin

Robert Schumann

An die Nachtigall

Sergei W. Rachmaninow

Pôljubila ja na pêcal svaju

(J'ai aimé de ma tristesse)

Marcel Tournier

Duo: Nocturne Op. 21

Gabriel Fauré

Nocturne

Lorenz Meierhofer

(Text, Musik und Satz)

Dreaming

Trad. Irland

An Irish Blessing

(Satz: Lorenz Meierhofer)

Volkslieder mit Akkordeon

Der Chor 50 Basel wird begleitet von:

Roberto Vacca

Klavier und Akkordeon

Cristina Vidoni

Cello

Stefania Rizzo

Harfe

Barbara Looser

Sopran 1

Nora Roth

Sopran 2

Marie Tanner

Alt

Ad hoc-Ensemble:

Josefiina Dunder

Flora Theresa Weidmann

Aylin Vardar

Dario Herraiz-Sabater

Cristina Vidoni

Romana Uhlikova

Aki Noda

Flöte

1. Geige

2. Geige

Bratsche

Cello

Kontrabass

Orgel

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an unsere Unkosten.

Kurzbiographien

Roberto Vacca, geboren in Neapel, studierte Klavier bei Paolo Spagnolo, Bruno Canino und Alexander Lonquich sowie Akkordeon bei Claudio Jacomucci. Er ist Mitglied des Quintetts *Ringe Ringe Raja* (Klavier und Akkordeon), gründete 2004 die Puppentheatergruppe *Teatrino a due Pollici* und ist seit 2009 Pianist am *Teatro Piccolo* in Mailand.

Als Pianist und Akkordeonist ist er u.a. mit dem Zirkus *Circo de la Sombra* und mit anderen Ensembles auf europäischen Bühnen unterwegs und gestaltet Konzerte, Theaterstücke und Radiosendungen.

Stefania Rizzo , Harfe wurde in Vicenza (Italien) geboren und studierte am Konservatorium „A. Pedrollo“, wo sie 1991 ihr Lehrdiplom im Fach Harfe erhielt. Anschliessend absolvierte sie die Konzertreifeprüfung mit Auszeichnung an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau bei Frau Prof. Ursula Holliger. Sie hat als Zuzügerin in zahlreichen Orchestern und Kammerensembles mitgewirkt, darunter im Orchester der Arena von Verona, dem Sinfonieorchester Bern, dem Musikkollegium Winterthur, der Basel Sinfonietta, der Camerata Schweiz etc. Seit mehreren Jahren ist sie Solo Harfe des Orchesters des Olympischen Theaters von Vicenza und des Symphonie Orchestre du Jura. Sie ist als Harfenlehrerin an den Musikschulen Olten, Bülach, beider Frenkentäler und Kloten tätig.

Cristina Vidoni wurde im Jahr 1989 in Udine (Italien) geboren. Nach dem Bachelorabschluss im "J. Tomadini" Konservatorium, spielte sie für zwei Jahre als Solocellistin bei dem Italienischen Jugendorchester in Fiesole (Florenz, IT). Sie nahm an verschiedenen Masterklassen teil, z.B. Cellokursen mit M. Brunello, E. Dindo, H.Ch.Schweiker, etc. Viel Zusammenarbeit mit professionellen Orchestern, wie ORT (Florenz), Società Filarmonia (Udine), Orchestra Busoni (Triest). Im Jahr 2011 zog sie nach Basel, um das Masterstudium an der Hochschule für Musik (Klasse R. Rosenfeld) zu besuchen. In der Zwischenzeit war sie als Praktikantin mit dem Sinfonieorchester Basel (2012-2013) und Sinfonieorchester Bern (2013-2014) beschäftigt. Seit September 2013 besucht sie die Barockcelloklasse von C.Coin an der Schola Cantorum Basiliensis.

Luca Fiorini wurde in Rom geboren. Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz). Zudem studierte er Komposition, Klavier und Instrumentation. Als Autodidakt brachte er sich das Akkordeonspiel bei.

Neben der Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen ist er in barocken und sinfonischen Orchestern tätig; ebenso als Volksmusiker in zahlreichen Ensembles.

2001 gründete er in Italien das Ensemble Estovest. 2008 erfolgte die Gründung des Volksmusikchors Caravona del Bù in der Schweiz.

Anfang 2012 übernahm Luca Fiorini die Leitung des CHOR 50 BASEL.

CHOR 50 BASEL

Proben

Jeden Dienstag: 17.45 bis 19.30 Uhr ausgenommen Schulferien
im Zinzendorfhaus, Leimenstrasse 8, 4051 Basel

Interessiert?

Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, und kommen Sie unverbindlich zum ‚Schnuppern‘ in unsere Proben.

Kontakt:

Ruth Greiner, Präsidentin

061 481 77 57

chor50@bluewin.ch

Lesen Sie mehr auf www.chor50basel.ch