

CHOR⁵⁰

Basel

ÉMOTIONS

Frauenstimmen, Harfenklänge und Cellogesang
erzählen von Freud und Leid

Richard Rudolf Klein

Im Grase

Novembertag

Drei Spatzen

* * *

Franz Schubert

Meeres Stille

Johannes Brahms

Sehnsucht

Vergangen ist mir Glück und Heil

Nachtigall, sag

* * *

Camille Saint-Saëns

Duo: Le cygne

* * *

Eduard Grieg

Ved rundarne
(In Rundarne)

Sergei W. Rachmaninow

Pôljubila ja na pêcal svaju
(J'ai aimé de ma tristesse)

Gabriel Fauré

Nocturne

* * *

Marcel Tournier

Duo: Nocturne Op. 21

* * *

Jules Massenet

Le poème des fleurs:

Prélude

La danse des rameaux

Chanson de mai

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an unsere Unkosten.

Kurzbiographie der Mitwirkenden:

Stefania Rizzo , Harfe wurde in Vicenza (Italien) geboren und studierte am Konservatorium „A. Pedrollo“, wo sie 1991 ihr Lehrdiplom im Fach Harfe erhielt. Anschliessend absolvierte sie die Konzertreifeprüfung mit Auszeichnung an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau bei Frau Prof. Ursula Holliger. Sie hat als Zuzügerin in zahlreichen Orchestern und Kammerensembles mitgewirkt, darunter im Orchester der Arena von Verona, Symphonie Orchester Bern, Musikkollegium Winterthur, Basel Sinfonietta, Camerata Schweiz etc. Seit mehreren Jahren ist sie Solo Harfe des Orchesters des Olympischen Theaters von Vicenza und des Symphonie Orchestre du Jura. Sie ist als Harfenlehrerin an den Musikschulen Olten, Bülach, beider Frenkentäler und Kloten tätig.

Cécile Lino, Violoncello (*1982, Paris) studierte Violoncello an den Hochschulen von Basel und Bern, wo sie im Bereich Violoncello und Musikpädagogik diplomiert wurde. Auf der Suche nach den Quellen der Musik und dem Ausdruck interessiert sie sich für Volksmusik, alte Musik und schätzt die Arbeit mit Laienmusikern. Seit 2011 unterrichtet sie Violoncello an der Musikschule Allschwil, und ist in verschiedene Formationen in der Schweiz tätig (Duo Orchis, Quatuor Nomade, Ensemble La partita, 21th Century Orchestra, Basler Festival Orchester). Sie lernt Viola da Gamba an der Schola Cantorum Basiliensis und singt im Ensemble Liberté und im Contrapunkt Chor.

Luca Fiorini , Leitung, wurde in Rom geboren. Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz). Zudem studierte er Komposition, Klavier und Instrumentation. Als Autodidakt brachte er sich das Akkordeonspiel bei. Neben der Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen ist er in barocken und sinfonischen Orchestern tätig; ebenso als Volksmusiker in zahlreichen Ensembles. 2001 gründete er in Italien das Ensemble Estovest. 2008 erfolgte die Gründung des Volksmusikchors Caravona del Bù in der Schweiz. Anfang 2012 übernahm Luca Fiorini die Leitung des CHOR 50 BASEL.

CHOR 50 BASEL

Wir sind etwa 40 Mitglieder - alle mindestens 50 Jahre alt. Die Freude am Singen auf anspruchsvollem Niveau hat uns zusammengeführt. Unter der fordernden, aber einfühlsamen Leitung von Luca Fiorini stellen wir uns immer wieder neuen musikalischen Herausforderungen.

Lesen Sie mehr auf www.chor50basel.ch

Proben

Jeden Dienstag: 17.45 bis 19.30 Uhr
ausgenommen Ferien
im Zinzendorfhaus, Leimenstrasse 8, 4051 Basel

Interessiert?

Hat Ihnen das Konzert gefallen? Hätten sie Lust, mitzusingen? Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, und kommen Sie unverbindlich zum ‚Schnuppern‘ in unsere Proben.

Kontakt:

Ruth Greiner, Präsidentin
061 481 77 57
chor50@bluewin.ch