

CHOR50

Basel

Programm im Zinzendorfhaus, 2. Februar 2013

WARMER KLÄNGE ZUR WINTERZEIT

J.S. Bach:	Prélude in C-Dur aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Band II	- Orgel
J.K.Mertz:	Liebeslied in C-Dur	- Gitarre solo
<i>Bardenklänge op. 13</i>		
J.Brahms:	Sehnsucht	- Chor, Gitarre und Bratsche
aus Schlesien:	Es blüh'n drei Rosen	<i>Satz Thomas Gabriel</i>
J.Brahms	Erlaube mir, feins Mädchen	

J.K.Mertz:	Abendlied in A-Dur	- Gitarre solo
<i>Bardenklänge op. 13</i>	Capriccio in d-Moll	

aus "Frische deutsche Liedlein" 1539:		
	Entlaubet ist der Walde	- Chor, <i>Satz L. Fiorini</i>
J.Brahms:	Vergangen ist mir Glück und Heil	- Chor, Gitarre und Bratsche

J.S.Bach:	Prélude in f-Moll aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Band I	- Orgel
	Choral: O Gott, du frommer Gott	- Chor, Orgel
	Prélude in c-Moll aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Band II	- Orgel
	Choral: Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'	- Chor, Orgel
	Prélude aus „Vierte Französische Suite“	- Orgel

vom Niederrhein:	In stiller Nacht	- Chor, <i>Satz W. Buchenberg</i>
D.Aguado:	Rondo Brillant Op.2 N.2 in a-Moll	- Gitarre solo
E.Grieg:	Ved rundarne	- Chor
Volkslied aus dem Kt. Bern:		
	Schönster Abendstern	- Chor, Gitarre, Bratsche

C.Gounod:	Da Pacem	- Chor und Orgel
J.S. Bach:	Fuga in E-Dur aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Band II	- Orgel

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an unsere Unkosten.

Kurzbiographien der Solisten

Luca Fiorini wurde in Rom geboren. Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz). Zudem studierte er Komposition, Klavier und Instrumentation. Als Autodidakt brachte er sich das Akkordeonspiel bei.

Neben der Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen ist er in barocken und sinfonischen Orchestern tätig; ebenso als Volksmusiker in zahlreichen Ensembles.

2001 gründete er in Italien das Ensemble Estovest. 2008 erfolgte die Gründung des Volksmusikchors Caravona del Bù in der Schweiz.

Anfang 2012 übernahm Luca Fiorini die Leitung des CHOR 50 BASEL.

Jonas Löffler (geboren 1988) erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht mit 7 Jahren. Ab dem 9. Lebensjahr Unterricht bei Stephan Werner an Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt am Main. Von 2006 bis 2009 war er Jungstudent an der Akademie für Tonkunst Darmstadt bei Prof. Olaf Van Gonnissen. Seit September 2009 studiert Jonas Löffler an der Hochschule für Musik in Basel, wo er 2012 seinen Bachelor mit Auszeichnung bei Prof. Pablo Márquez und Prof. Hopkinson Smith (Variantinstrument Barockgitarre) abschloss. Er setzt seine Studien bei Prof. Stephan Schmidt im Studiengang MA in Musikalischer Performance fort. Darüber hinaus studiert er Musikwissenschaft an der Universität Basel.

Er ist Preisträger zahlreicher nationaler wie internationaler Wettbewerbe und konzertiert solistisch wie kammermusikalisch im In- und Ausland. 2009 führte ihn eine Konzertreise in die USA, 2011 konzertierte er im Tschaikowskij-Konservatorium in Moskau. Jonas Löffler belegte Meisterklassen international renommierter Künstler, darunter Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia, Eduardo Fernandez, Tilman Hoppstock und Carlo Marchione. 2011 war er Stipendiat an der Accademia Musicale Chigiana in Siena (Italien).

CHOR 50 BASEL

Wir sind etwa 40 Mitglieder - alle mindestens 50 Jahre alt. Die Freude am Singen auf anspruchsvollem Niveau hat uns zusammengeführt. Unter der fordernden, aber einfühlsamen Leitung von Luca Fiorini stellen wir uns immer wieder neuen musikalischen Herausforderungen.

Proben

Jeden Dienstag: 17.45 bis 19.30 Uhr

ausgenommen Ferien

im Zinzendorfhaus, Leimenstrasse 8, 4051 Basel

Lesen Sie mehr auf www.chor50basel.ch

Interessiert?

Hat Ihnen das Konzert gefallen? Hätten sie Lust, mitzusingen? Nehmen sie mit uns Kontakt auf, und kommen Sie unverbindlich zum ‚Schnuppern‘ in unsere Proben.

Kontakt:

Ruth Greiner, Präsidentin

061 481 77 57

chor50@bluewin.ch