

CHOR 50

Basel

Programm im Wildt'schen Haus am 24.6.2012

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Lieder ohne Worte Op. 19 Nr. 2	Klavier
Wie kann ich froh und lustig sein?	Chor, Klavier, Kontrabass
Abendlied	
Volkslied	
Wasserfahrt	
Lieder ohne Worte	
Op. 30 Nr. 4	Klavier
Op. 19 Nr. 6	
Gruss	Chor, Klavier, Kontrabass
Lieder ohne Worte	
Op. 30 Nr. 3	Klavier
Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich	Chor, Klavier, Kontrabass

Johannes Brahms:

Walzer	
Op. 52b Nr. 14/8	Klavier vierhändig
Op. 39 Nr. 3/12/11	
Deutsche Volkslieder Nr. 10/31/26:	Chor, Klavier, Kontrabass
Es ritt ein Ritter	
Dort in den Weiden steht ein Haus	
Ach könnt ich diesen Abend	

<i>Volkstänze und Lieder aus Osteuropa</i>	Chor, Akkordeon Bratsche, Kontrabass
--	---

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an unsere Unkosten.

Kurzbiographien der Solisten

Luca Fiorini wurde in Rom geboren. Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz). Zudem studierte er Komposition, Klavier und Instrumentation. Als Autodidakt brachte er sich das Akkordeonspiel bei. Neben der Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen ist er in barocken und sinfonischen Orchestern tätig; ebenso als Volksmusiker in zahlreichen Ensembles. 2001 gründete er in Italien das Ensemble Estovest. 2008 erfolgte die Gründung des Volksmusikchors Caravona del Bù in der Schweiz. Anfang 2012 übernahm Luca Fiorini die Leitung des CHOR 50 BASEL.

Roberto Vacca, geboren in Neapel, studierte Klavier bei Paolo Spagnolo, Bruno Canino und Alexander Lonquich sowie Akkordeon bei Claudio Jacomucci. Er ist Mitglied des Quintetts *Ringe Ringe Raja* (Klavier und Akkordeon), gründete 2004 die Puppentheatergruppe *Teatrino a due Pollici* und ist seit 2009 Pianist am *Teatro Piccolo* in Mailand. Als Pianist und Akkordeonist ist er u.a. mit dem Zirkus *Circo de la Sombra* und mit anderen Ensembles auf europäischen Bühnen unterwegs und gestaltet Konzerte, Theaterstücke und Radiosendungen.

Lucie Cornemillot, aus Frankreich, hat in La Rochelle, Saint Maur (Frankreich), San Sebastian (Spanien) und an der Hochschule für Musik Basel Kontrabass studiert, wo sie ihren Bachelor of Arts abschloss. Sie spezialisierte sich an der Schola Cantorum Basiliensis in Alter Musik und macht dort einen Master in Violine und Historischem Kontrabass. Parallel zur Arbeit in verschiedenen Orchestern, Chören und Ensembles für Zeitgenössische Musik spielt sie mit Freunden Volksmusik aus aller Welt; seit 2000 spielt sie in verschiedenen Besetzungen in Tango-Ensembles, Klezmer-Bands und in Formationen der traditionellen Musik der Charentes (Internationales Volksmusikfestival Hora Mare, 2002, Rumänien).

CHOR 50 BASEL

Wir sind etwa 40 Mitglieder - alle mindestens 50 Jahre alt. Die Freude am Singen auf anspruchsvollem Niveau hat uns zusammengeführt. Unter der fordernden, aber einfühlsamen Leitung von Luca Fiorini stellen wir uns immer wieder neuen musikalischen Herausforderungen. Lesen Sie mehr auf www.chor50basel.ch

Proben

Jeden Dienstag: 17.45 bis 19.30 Uhr
ausgenommen Ferien
im Zinzendorfhaus, Leimenstrasse 8, 4051 Basel

Interessiert?

Hat Ihnen das Konzert gefallen? Hätten Sie Lust, mitzusingen? Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, und kommen Sie unverbindlich zum ‚Schnuppern‘ in unsere Proben.

Kontakt:

Ruth Greiner, Präsidentin
061 481 77 57
chor50@bluewin.ch