

Lieder über die Grenzen

(Abendprogramm)

Johannes Brahms
1833-1897

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss geh'n
Da unten im Tale
Heimliche Liebe



Václav Jan Tomášek
1774-1850

Variationen über „O du lieber Augustin“ für Klavier



Schottland / England

Auld lang syne
Greensleeves
The drunken sailor



Benjamin Britten
1913-1976
Béla Bartók
1881-1845

Oh, Waly, Waly
The Ash grove
Schwarz wie Erde
All das Leid in meinem Herzen
Wollt ich in den blauen Bergen



Russland
Ungarn
Russland

Katjuscha
Schlafen die Freunde
Kalinka



Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Variationen über „Ah, vous dirai-je, Maman“ für Klavier



Frankreich
Mallorca
Italien

L'autre jour
Mutter und Tochter
Ma come balli bene



Manuel de Falla
1876-1946

Jota

Vincenzo Bellini
1801-1835

Vaga luna

Gioacchino Rossini
1792-1868

Tarantella



Israel
Mexico

Hava nagila
La Cucaracha



Barbara Schneebeli	Sopran
Tobias Cramm	Klavier
Shiho Fujimori	Kontrabass
Marc Rebetez	Schlagzeug

Chor 50 Basel
Leitung Verena Scheidegger

Serenade

Samstag, 24. Juni 2006, 17.00 Uhr
Bethesda

Programmablauf

Deutschland	Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss geh'n Da unten im Tale Heimliche Liebe
-------------	---

Klavier / Solo

Schottland England	Auld lang syne Grennsleeves The drunken sailor
-----------------------	--

Sopran / Klavier

Russland Ungarn Russland	Katjuscha Schlafen die Freunde Kalinka
--------------------------------	--

Klavier / Solo

Frankreich Mallorca Italien	L'autre jour Mutter und Tochter Ma come balli bene
-----------------------------------	--

Sopran / Klavier

Israel Mexiko	Hava Nagila La Cucaracha
------------------	-----------------------------

Barbara Schneebeili
Tobias Cramm
Marc Rebetez
Vitalij Kravtšchenko

Sopran
Klavier
Schlagzeug
Kontrabass