

10 Jahre Chor 50 Basel

Dienstag, 14. Dezember 2004, 18.30 Uhr



Weihnachts-Singen in der Peterskirche

mit Chor 50 Basel

Textbetrachtung:
Marianne Graf-Grether

Almut Hailperin, Sopran
Heidi Wenk, Alt
Dieter Wagner, Tenor
Sebastian Mattmüller, Bass
Beat Buser, Panflöte

Ein Orchester ad hoc
Konzertmeister: Herbert Hoever

Leitung: Verena Scheidegger

mit Unterstützung der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel



Solisten, Chor und Orchester musizieren gemeinsam mit dem Publikum

Advents- und Weihnachtslieder

Ausserdem stehen folgende Werke auf dem Programm:

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Freut euch alle

Schlusschor aus Kantate BWV 207a

„Auf, schmetternde Töne“

für Soli, Chor und Orchester

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Tochter Zion, freue dich

aus „Josua“ (1747)

für Soli, Chor und Orchester

Johann Michael Haydn

1737-1806

Benedictus, qui venit

Graduale für die zweite Weihnachtsmesse

für Soli, Chor und Orchester

Qui sedes, Domine

Graduale zum dritten Adventssonntag

für Chor und Orchester

Domine Deus (Erstaufführung)

Offertorium de omni tempore

für Soli, Chor und Orchester

Rudolf Jaggi

* 1940

Zwei Paraphrasen über

bolivianische Weihnachtslieder

Französisches Weihnachtslied

„Je sais, Vierge Marie“

für Soli, Chor, Panflöte und kleines Orchester

(Kompositionsaufträge / Uraufführung)