

Samstag, 21. Juni 2003, 17 Uhr

in der Aula des Bethesda-Spitals, Gellertstrasse 144

(Tram Nr.14 bis Karl Barth-Platz)

Serenade

Musik im geselligen Kreise



Werke von

Josef Haydn, Wolfgang A. Mozart, Franz Schubert, Robert Schumann
und eine halbszenische Fassung der Bauernkantate
von Johann Sebastian Bach

Almut Hailperin, Sopran

Christa Mosimann, Alt

Ulrich Amacher, Tenor

Sebastian Mattmüller, Bass

Elisabeth Nussbaumer / Priscilla Dipner, Sprecherinnen

Tobias Cramm, Klavier

Caterina Nüesch-Corvini, Flöte

Udo Schmitz, Horn

Angela Thüring / Delphine Grange, Violine

Aglaia Kellerhals, Viola

Ursula Kamber-Schaub, Cello

Chor 50 Basel Leitung Verena Scheidegger

Kollekte

Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an die Unkosten

Samstag, 21. Juni 2003, 17 Uhr, Aula Bethesda-Spital

Musik im geselligen Kreise

(Abendprogramm)

Franz Schubert
1797-1828

Robert Schumann
1810-1856

Josef Haydn
1732-1809

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Almut Hailperin, Sopran
Ulrich Amacher, Tenor
Elisabeth Nussbaumer / Priscilla Dipner, Sprecherinnen
Tobias Cramm, Klavier

Caterina Nüesch-Corvini, Flöte Udo Schmitz, Horn
Angela Thüning / Delphine Grange, Violine
Aglaia Kellerhals, Viola

Chor 50 Basel

Eintritt frei / Kollekte

Der Tanz
Die Geselligkeit

Romanze vom Gänsebuben
Zigeunerleben

Zwei englische Kanzonetten:
She never told her love
A pastoral song

Drei Kanzonetten (Notturmi):
Due pupille amabili
Se lontan tu sei
Più non si trovano
Das Bandel-Terzett

Quodlibet (Fragment)
Bauernkantate BWV 212
„Mer han en neue Oberkeet“
(halbszenische Fassung)

Christa Mosimann, Alt
Sebastian Mattmüller, Bass

Ursula Kamber-Schaub, Cello

Leitung Verena Scheidegger