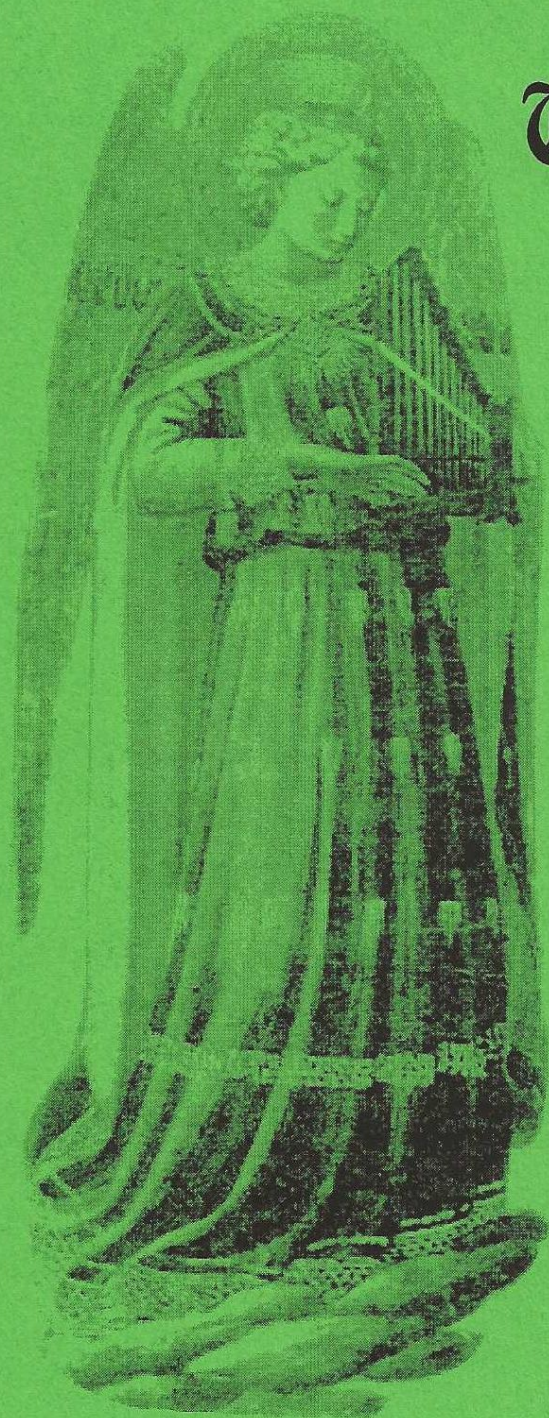


Dienstag, 17. Dezember 2002, 18.30 Uhr



Weihnachts-Singen in der Peterskirche

mit Chor 50 Basel

Textbetrachtung:
Matthias Bosshard

Daniela Immoos, Sopran
Heidi Wenk, Alt
Ulrich Amacher, Tenor
Sebastian Mattmüller, Bass
Frieder Liebendörfer, Orgel

Ein Orchester ad hoc
(Konzertmeisterin: Angela Thüning)

Leitung: Verena Scheidegger

Solisten, Chor und Orchester musizieren gemeinsam mit dem Publikum

Advents- und Weihnachtslieder

Ausserdem stehen folgende Werke auf dem Programm:

J. S. Bach

1685-1750

Eingangschor zu Kantate BWV 62

„Nun komm, der Heiden Heiland“

Duett für Sopran und Alt,

zwei Oboen d'amore und Basso Continuo

„Nun komm, der Heiden Heiland“

aus Kantate BWV 36

„Schwingt freudig euch empor“

Arie für Sopran und Orchester

„Süsser Trost, mein Jesus kömmt“

aus der gleichnamigen Kantate

BWV 151

G. Ph. Telemann

1681-1767

„Lobt Gott, ihr Christen allzugleich“

Kantate für Soli, Chor und Orchester

(1721)