

CHOR50

Basel

Es tönen die Lieder

Programmablauf der Konzerte am 4. und 8. April 2025

Max Bruch (1838–1920)

Frühlingsmuth (Op. 6 No. 3)

Glückwunsch (Op. 6 No. 1)

Der Wald (Op. 6 No. 2) (Text A. E. Fröhlich)

Richard Rudolf Klein (1921–2011)

Im Grase

Die drei Spatzen (Text Chr. Morgenstern)

Instrumental (Klavier)

Hans Huber - Stück für vier Hände

Carl Reinecke (1824–1910)

Drei Lieder aus: 12 canonische Gesänge Op. 163:
Iss die Frucht und gieb den Kern (Text F. Rückert)

Ein Leben ohne Liebe

O blicke zum ew'gen Himmel auf (Text F. Rückert)

Instrumental (Klavier)

Hans Huber

Hans Huber (1852–1921)

Im Abendrot (No. 6 aus: Sechs Gesänge für
dreistimmigen Frauenchor und Klavier)

Abendständchen (Op. 88)

Vergiss mein nicht (Op. 88 No. 3)

Wir bitten um einen Bargeldbeitrag zur Deckung unserer Unkosten.

CHOR 50

Basel

Seit 30 Jahren singen wir zur eigenen Freude und zur Freude anderer. Im Zusammenspiel von Stimme, Klang und Sprache erleben wir beglückende Momente.

1994 gründete die Musikpädagogin und Chorleiterin Verena Scheidegger den Chor 50 für Leute, die älter als 50 sind. Damit bewies sie Mut und Weitsicht. Denn der Chor 50 - zu Beginn ein gemischter Chor - war damals schweizweit ein Novum und entsprach einem echten Bedürfnis.

Durch kluge Auswahl der Werke und durch Stimmbildung hat Verena Scheidegger den Chor zu einem homogenen Klangkörper entwickelt. Der Nachfolger Paolo Vignoli konnte nach 12 Jahren auf solider Grundlage aufbauen. Seit 2012 begeistert Luca Fiorini mit seinen aufbauenden Chorproben und Konzertprogrammen, die speziell auf unseren Frauenchor ausgerichtet sind.

Sängerinnen sind übrigens jederzeit herzlich willkommen. Voraussetzungen: musikalische Vorkenntnisse, Noten lesen, Sing- / Chorerfahrung, Bereitschaft zu regelmässigen Probenbesuchen, erreichtes 50. Lebensjahr. Kontakt: sibylle52@gmx.ch

Roberto Vacca (Klavier, Akkordeon)

1974 in Neapel geboren.

1997 Klaviersdiplom im Conservatorio St. Pietro a Majella in Neapel.

2008 Intensivkurs Akkordeon bei Claudio Jacomucci.

2009 - 2011 Pianist und Akkordeonist am Teatro Piccolo in Mailand.

Seit 2012 Begleiter des Chor 50 Basel.

Luca Fiorini (Leitung, Bratsche)

1973 in Rom geboren.

Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz).

Studium der Kompositionslehre, Klavier und Instrumentation.

Co-Leitung des Projektchors ensemble liberté.

Seit Anfang 2012 Dirigent des Chor 50 Basel.