

CHOR 50 Basel

”Die liebliche Musik ...” - Wir öffnen unsere 30-jährige Schatztruhe

Programmablauf der Konzerte am 25. und 28. Mai 2024

Melchior Franck (1580 – 1639)

Die liebe Maienzeit

Daniel Friderici  
(1584 – 1638)

Drei schöne Dinge fein  
(Bearbeitung: Wilfried Fischer)

\*\*\*\*\*

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809 – 1847)

Ich wollt`meine Liebe ergösse sich (Op. 63)

Robert Schumann  
(1810 – 1856)  
aus : Drei Gedichte von Emmanuel Geibel

Ländliches Lied (Op. 29, 1)

Johannes Brahms  
(1833 – 1897)

Botschaft (Op. 47, Nr. 1)  
(Bearbeitung: Luca Fiorini)

Gabriel Fauré  
(1845 – 1924)

Nocturne (Op. 43, Nr. 2)  
Le Ruisseau (Op. 22)

\*\*\*\*\*

Instrumental (Klavier)

G. Fauré - Romance sans paroles, Op. 17 No. 1

Hans Huber (1852 – 1921)

Die Wäscherin (Op. 88, Nr. 1)

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

Eine kleine Wolke (Op. 3, Nr. 3)

Josef Gabriel Rheinberger  
(1839 – 1901)

Heimfahrt (Op. 64, Nr. 5)

\*\*\*\*\*

Instrumental (Akkordeon, Bratsche)

Morgan Margan Irish Tune

Text und Musik: Trad. aus Irland

An Irish Blessing (Satz: Lorenz Maierhofer)

Joan Altisent i Ceardi  
(1891 – 1971)

L’Idilli  
(Arrangement: Luca Fiorini)

Gion Antoni Derungs  
(1935 – 2012)

Primavera  
(Arrangement: Luca Fiorini)

Deutsches Volkslied

Die Gedanken sind frei  
(Arrangement: Luca Fiorini)

Wir bitten um einen Bargeldbetrag zur Deckung unserer Unkosten.

## **CHOR 50 Basel**

Seit 30 Jahren singen wir zur eigenen Freude und zur Freude anderer. Im Zusammenspiel von Stimme, Klang und Sprache erleben wir beglückende Momente.

1994 gründete die Musikpädagogin und Chorleiterin Verena Scheidegger den Chor 50 für Leute, die älter als 50 sind. Damit bewies sie Mut und Weitsicht. Denn der Chor 50 - zu Beginn ein gemischter Chor - war damals schweizweit ein Novum und entsprach einem echten Bedürfnis.

Durch kluge Auswahl der Werke und durch Stimmbildung hat Verena Scheidegger den Chor zu einem homogenen Klangkörper entwickelt. Der Nachfolger Paolo Vignoli konnte nach 12 Jahren auf solider Grundlage aufbauen. Seit 2012 begeistert Luca Fiorini mit seinen aufbauenden Chorproben und Konzertprogrammen, die speziell auf unseren Frauenchor ausgerichtet sind. Sängerinnen sind übrigens jederzeit herzlich willkommen.

Voraussetzungen: musikalische Vorkenntnisse, Noten lesen, Sing- / Chorerfahrung, Bereitschaft zu regelmässigen Probenbesuchen, erreichtes 50. Lebensjahr. Kontakt: sibylle52@gmx.ch

\*\*\*\*\*

### **Roberto Vacca (Klavier, Akkordeon)**

1974 in Neapel geboren.

1997 Klavierdiplom im Conservatorio St. Pietro a Majella in Neapel.

2008 Intensivkurs Akkordeon bei Claudio Jacomucci.

2009 - 2011 Pianist und Akkordeonist am Teatro Piccolo in Mailand.

Seit 2012 Begleiter des Chor 50 Basel.

\*\*\*\*\*

### **Luca Fiorini (Leitung, Bratsche)**

1973 in Rom geboren.

Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz).

Studium der Kompositionslehre, Klavier und Instrumentation.

Co-Leitung des Projektchors ensemble liberté.

Seit Anfang 2012 Dirigent des Chor 50 Basel.