

CHOR50

Basel

Ein bunter Strauss von Volks- und Kunstliedern

Programmablauf der Konzerte am 21. und 24. Mai 2022

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow
(1873 – 1943)

Widmung
Du Ring an meinem Finger
Die Boten der Liebe

Sleeping Waves
The Captive

✱

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Drei Romanzen Op.94
(Fassung für Cello und Klavier)
1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

✱

Franz Schubert
(1797 – 1828)
Gion Antoni Derungs
(1935 – 2012)
Joan Altisent i Ceardi
(1891 – 1971)
Robert Cantieni
(1873 – 1954)

Mailed

Primavera

L' Idilli

Lingua materna

✱

Paul Müller
(1898– 1993)
Heinz Lau
(1925 – 1975)
Armin Knab
(1881 – 1951)
Gion Balzer Casanova
(*1938)
Franz Schubert
(1797 – 1828)

Wunder

Scheint die helle Sonne

Sonnenlied

La sera per il lag

Die Nacht

✱

Wir bitten um einen Beitrag zur Deckung unserer Unkosten.

CHOR⁵⁰ Basel

Cécile Lino, Cello

Cécile Lino, gebürtig aus Paris, hat Cello in Basel und Bern bei Thomas Demenga, Antonio Meneses und Konradin Brotbeck studiert. In Basel hat sie eine zweite Heimat gefunden und unterrichtet in Allschwil Cello. Kammermusik mit Freunden entdecken und geniessen macht ihr grosse Freude.



Roberto Vacca, Klavier

Roberto Vacca wurde 1974 in Neapel geboren.
1997 Klavierdiplom im Conservatorio „St. Pietro a Majella“ in Neapel.
Verschiedene Klavierintensivkurse.
2008 Intensivkurs Akkordeon bei Claudio Jacomucci.
Seit 1999 Mitglied des Quintetts „Ringe Ringe Raja“.
2004 Gründung der Puppentheatergruppe Teatrino a due Pollici.
2008 Musikalische Mitwirkung im Zirkus „Circo de la Sombra“.
Pianist seit 2009 am Teatro Piccolo in Mailand.
Seit Januar 2013 Leitung der „Corale Pro Ticino Basilea“ in Basel.



Luca Fiorini, Leitung und Bratsche

Luca Fiorini wurde 1973 in Rom geboren.
Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz).
Studium der Kompositionslehre, Klavier und Instrumentation.
Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen.
Mitwirkung in barocken und sinfonischen Orchestern, als Volksmusiker in verschiedenen Ensembles.
Co-Leitung des Projektchors „ensemble liberté“.
Seit Anfang 2012 Dirigent des „CHOR 50 Basel“.



CHOR 50 Basel

Der CHOR 50 Basel wurde 1994 gegründet in Zusammenarbeit mit der Senioren-Universität und der GGG Basel. Der Chor eröffnete damit Sängerinnen, die damals aus Altersgründen ihren Stammchor verlassen mussten, eine neue Perspektive.

Neue Sängerinnen sind jederzeit herzlich willkommen!
Voraussetzungen: musikalische Vorkenntnisse, Noten lesen, Sing- / Chorerfahrung,
Bereitschaft zu regelmässigen Probenbesuchen, erreichtes 50. Lebensjahr.

Kontakt: Ruth Greiner, Präsidentin, 061 481 77 57, chor50@bluewin.ch

Mehr Informationen unter www.chor50basel.ch.