

CHOR₅₀

Basel

Töne mein Gesang!

Programmablauf der Konzerte am 27. und 30. November 2021

Antonin Leopold Dvořák
(1841 - 1904)

Der Ring
Das Pfand der Liebe
Die Bescheidene
Die Verlassene
Der Trost

✱

Intermezzo (Instrumental)

✱

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)
Robert Schumann
(1810 – 1856)
Franz Schubert
(1797 – 1828)
Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Sonntagsmorgen
Das verlassene Mägdlein
Am Brunnen vor dem Tore
Die Meere
Botschaft *

✱

Intermezzo (Instrumental)

✱

Bruno Oscar Klein
(1858 – 1911)

Hodie Christus natus est

✱

Gion Balzer Casanova
(*1938)
Volkslied

La sera sper il lag *
Schönster Abendstärn *

Robert Cantieni
(1873 – 1954)

Lingua Materna *

✱

Josef Gabriel Rheinberger
(1839 – 1901)

Puer natus in Bethlehem

* *Bearbeitung bzw. Arrangement Luca Fiorini*

Wir bitten um einen Beitrag zur Deckung unserer Unkosten.

CHOR 50

Basel

Roberto Vacca, Klavier

Roberto Vacca wurde 1974 in Neapel geboren.
1997 Klavierdiplom im Conservatorio „St. Pietro a Majella“ in Neapel.
Verschiedene Klavierintensivkurse.
2008 Intensivkurs Akkordeon bei Claudio Jacomucci.
Seit 1999 Mitglied des Quintetts „Ringe Ringe Raja“.
2004 Gründung der Puppentheatergruppe Teatrino a due Pollici.
2008 Musikalische Mitwirkung im Zirkus „Circo de la Sombra“.
Pianist seit 2009 am Teatro Piccolo in Mailand.
Seit Januar 2013 Leitung der „Corale Pro Ticino Basilea“ in Basel.



Luca Fiorini, Leitung und Bratsche

Luca Fiorini wurde 1973 in Rom geboren.
Abschluss in Bratsche (Italien, Frankreich) und Dirigieren (Schweiz).
Studium der Kompositionslehre, Klavier und Instrumentation.
Leitung verschiedener Chöre und des Orchestervereins Sarnen.
Mitwirkung in barocken und sinfonischen Orchestern, als Volksmusiker in verschiedenen Ensembles.
Co-Leitung des Projektchors „ensemble liberté“.
Seit Anfang 2012 Dirigent des „CHOR 50 Basel“.



CHOR 50 Basel

Der CHOR 50 Basel wurde 1994 gegründet in Zusammenarbeit mit der Senioren-Universität und der GGG Basel. Der Chor eröffnete damit Sängerinnen, die damals aus Altersgründen ihren Stammchor verlassen mussten, eine neue Perspektive.

Neue Sängerinnen sind jederzeit herzlich willkommen!
Voraussetzungen: musikalische Vorkenntnisse, Noten lesen, Sing- / Chorerfahrung, Bereitschaft zu regelmässigen Probenbesuchen, erreichtes 50. Lebensjahr.

Kontakt: Ruth Greiner, Präsidentin, 061 481 77 57, chor50@bluewin.ch

Mehr Informationen unter www.chor50basel.ch.